



14 de Marzo

Fermín Antonio Gainza

(H. Santiago Fermín, "Santiago" antes del Concilio, luego, "Fermín")

1920 - 2011

Columbario N° 308

Nació en Santiago de Chile el 31 de diciembre de 1920. Su padre era un inmigrante vasco ferroviario. Su madre, Elcira Elgueda, chilena, falleció a los pocos años y su padre volvió a casarse. En total tuvieron ocho hijos, de los cuales sólo dos mujeres eran hermanas de padre y madre de Fermín. A ellas, María (religiosa de Santa Ana) y Teresa (soltera, que le sobrevive), siempre les tuvo un aprecio muy particular.

El destino de las familias de ferroviarios siempre es andariego. Comenzó su escolaridad en el Sur de Chile, donde convivía con mapuches e inmigrantes alemanes, lo que le dio, desde el comienzo, una visión muy abierta de la vida.

Fue alumno de la escuela del Seminario de Chillán conoció a los Hermanos a través de los libros de texto que llevaban como autor a "H.E.C.". Su maestro le explicó y él se encantó con la idea de que la escuela fuera una de sus hermanas queridas.

Más tarde, en 1935, encontró un camino para su vocación de maestro en el Noviciado Menor de Ñuñoa. Allí descubrió al H. Albert (Jacynthe-Albert) en quien encontró un modelo de vida. A través suyo despertó a la devoción al Sagrado Corazón, núcleo de su amor por el misterio de la encarnación. Pudo honrarlo en múltiples ocasiones en sus pinturas.

Con su formación descubrió la analogía entre el corazón de Jesús y la Trinidad, entendiéndolo gráficamente como un reflejo, por lo que solía pintar el corazón como un triángulo con un vértice hacia abajo.

Hizo su noviciado en el mismo lugar, comenzando con la toma de hábito en 1937.

En sus primeros años de formación enfermó de tuberculosis, por lo que había sido desahuciado tras un comienzo como maestro en el Instituto Zambrano. Fue un período de cierta desesperanza en su vida. Pudo recuperarse plenamente pero, para cuidar mejor de su salud, fue destinado a la casa de formación como ayudante.

En aquellos años conoció a San Alberto Hurtado y pudo comprender y adherir a sus ideales sociales y pedagógicos. También fue discípulo del P. Subercaseux, osb, hijo del gran pintor de escenas históricas.

En 1947 fue enviado al noviciado de Villa Warcalde, que ya servía para los dos distritos, como ayudante. Al año siguiente retorna a Chile como profesor del escolasticado.

Dos años después vuelve a Córdoba, como subdirector esta vez.

En 1951 es trasladado a Florida como profesor del escolasticado de Argentina, llegando a ser

subdirector, para auxiliar en la situación producida allí por el H. Judore Marie. Fue un tiempo difícil que recordaba con amargura.

Estuvo allí hasta 1956 en que es nombrado subdirector del Noviciado Menor hasta 1960. En esos años tuvo la experiencia comunitaria más feliz de su vida, a la que solía volver en sus relatos y ejemplos. Una amistad entrañable lo unió con los HH. Serafín Lattanzi, Luis Combes y Remigio Rohr; lo mismo que con el H. Bernardo Kloster, gran compañero de tareas. Tiempo de experimentar también con el teatro en la escritura y la dirección de jóvenes actores vocacionales quienes recuerdan su exigencia.

Solía reconocer el año 1951 como el del descubrimiento de la doctrina espiritual lasallana, puntualmente, la mística que se deriva del espíritu de fe y celo y del recuerdo de la Presencia de Dios.

En 1957 fue al Segundo Noviciado de Bordighera, que fue un reencuentro con la doctrina espiritual lasallana, como lo dejó testimoniado en sus libretas que conservamos en el Archivo Distrital y que fueron parcialmente reproducidas en el librito "Gracias a la vida". En aquella experiencia, a la luz de la doctrina lasallana, se apropió del Himno del Plan de Dios de la Carta a los Efesios como el gran proyecto de su vida: "Entregarme al Padre en Cristo Jesús por la moción del Espíritu Santo en un clima mariano-ecclesial".

Nuevamente pasa al escolasticado como subdirector en 1961 y regresará en el mismo puesto al noviciado de Córdoba en 1963.

En estos años, recuperándose de la crisis de los cuarenta, conoció al P. Félix Casá, extraordinario biblista redentorista, que fue su consejero y acompañante espiritual. Con él redactaron los primeros tomos de Alabemos al Señor, adelantándose a la reforma litúrgica conciliar.

1968: el primer CIL, fundado para transformar el antiguo Segundo Noviciado tras el Concilio y el Capítulo de Renovación. Fue sobre la formación y allá fue enviado Fermín. La experiencia cuestionó muchos de sus puntos de vista. Más allá de eso, fue el momento del gran descubrimiento de la riqueza de la nueva regla y de la Declaración.

A partir de ese año, nombrado director del noviciado, cargo que ocupará ininterrumpidamente hasta 1980, momento en que será relevado por el H. Fernando Moschen. En ese período se abre la experiencia de noviciado que, además de interdistrital (Argentina, Bolivia, Chile, Paraguay, Perú), fue intercongregacional (HH. de las Escuelas Cristianas, de la Sagrada Familia, de la Instrucción Cristiana, Cristianos, de la Caridad de Gantes e Hijos de la Inmaculada Concepción).

No fue fácil construir una comunidad intercongregacional. Eran tiempos con grupos de novicios entre quince y veinte, la mayor parte lasallanos, por lo que las entrevistas le consumían mucho tiempo en el día. Tarde, en la noche, pasaba largas horas en la capilla en oración. Muchas veces terminaba allí, dormido. Consumía muchas aspirinas para ayudarse a estar despierto y animado. Cada mañana levantaba a los novicios y hacía el Via Crucis personalmente. Su devoción por la pasión de Cristo lo hizo pintar numerosos caminos de la cruz en muchísimas capillas.

Todos recordamos su devoción a la eucaristía, por la cual convertía cada traslado por la galería del noviciado en una visita brevísima, hecha a través de la puerta de la capilla grande que se abre sobre el presbiterio.

Su tierno amor por los pobres lo hacía tan generoso en las limosnas como delicado en los cuidados médicos que ofrecía. Procuraba inculcar a los novicios el mismo respeto y dedicación, junto con la mirada de fe.

En 1978 hizo el SEL de Quito, animado por el H. Michel Sauvage que le ayudó a sistematizar nuevamente su síntesis espiritual con un acento por la opción por los pobres, releída nuevamente desde Puebla, al año siguiente.

Por unos años permaneció Fermín como profesor en el noviciado, donde continuó explicando la Regla, el Método de Oración, la espiritualidad lasallana y dedicándose a la pintura y la poesía.

En 1980 participó del Simposio Internacional de la Oración, convocado por el Superior General, H. Pablo Basterrechea. Su conferencia fue sobre el método de oración mental. Esa misma fue retrabajada para la introducción de la lujosa edición que el H. Guillermo Dañino, otro gran amigo suyo, hiciera en la editorial Bruño de Perú.

En 1983 fue designado Visitador Auxiliar de la comunidad de gobierno del H. Genaro Sáenz de Ugarte. (1983-1986).

Volvió como Director del Noviciado en 1987 y permaneció en el cargo hasta 1990, año en que fue reemplazado por el H. Genaro, siguiendo como profesor hasta que el noviciado fue cerrado en 2002. En esos años alternó su pertenencia a la comunidad del noviciado y de Argüello.

Fueron los años de la construcción del Columbario, tal vez, la obra que mejor sintetiza su espiritualidad. Fueron también años de pintura y trabajo de animación de retiros en el extranjero. Hay obras suyas en Chile, Bolivia y Perú.

Hombre de un humor refinado, muchas veces usaba la ironía para hacer observaciones.

En 2003 tiene la conciencia de que está viviendo "la dimensión monástica de su vocación", dedicado a la lectura, la oración y la pintura, en el silencio y la soledad.

En 2007 fue trasladado a Villa del Rosario y, ya enfermo, fue destinado a la Residencia Amor-Esperanza en 2010.

Un hermoso homenaje fue hecho en ocasión de sus 90 años, con las últimas filmaciones que fueron posibles. Hasta muy poco tiempo antes de su muerte siguió componiendo poemas, sobre todo por encargo. Fue el último, el dedicado a la muerte del H. Ricardo. También fue el último día que se levantó de la cama.

El cáncer lo consumía secretamente. Falleció el 14 de marzo de 2011.

